

Läs gärna detta innan du skickar oss original.

## Om original

Vet du inte vilken fil du skall skicka, eller om kvalitén räcker till?  
Kontakta oss gärna om du har några funderingar, frågor  
eller inte vet om din originalfil duger. Allt går att lösa men tänk på att;

**Utgå från rätt original från början, så sparar ni både tid och pengar!**

---

✕

Det vanligaste problemet vi stöter på är att vi får in original av mindre bra kvalitet och i fel format för ändamålet. Skall något skäras, så måste det vara vektoriserat. Skall något printas, så måste upplösningen vara tillräckligt hög.

Vi kan som oftast göra om ditt original till lämpligt format, men det tar givetvis tid och kostar dig onödiga pengar. Se därför över dina original ”innan” så slipper det komma som en tråkig extrakostnad.

Behöver du hjälp med att göra nya eller färdigställa vektor-original så gör vi givetvis det.

✕

De vanligaste formaten vi jobbar med i datorn när det gäller originalframställning är EPS (vektor-grafik) och TIFF (pixel-grafik).

**EPS** är vanligast vid skapande av logotyper, eftersom dess användningsområde är så stort och dess möjligheter till storleksförändring är obegränsad. Många vill kunna använda sitt original till bl a. brevpapper, visitkort, reklam-material, biltexter, skyltar mm och då är EPS det bästa.

**EPS-fil**, dvs. alla linjer är uppbyggda av banor som ej förändrar kvalitén, vilket innebär att den kan förstöras hur mycket som helst och ändå behålla samma skärpa.

OBS! Original som skall dataskäras exempelvis: bil, skylt, fönsterdekor mm, skall vara skapat som banor, alltså vektoriserat och utan linjebredd på objekten.

**TIFF** används ofta i trycksaker då dess möjligheter är bättre när det gäller framställning av original till fyrfärgstryck. Grundregeln är att man skapar originalet i storlek 1:1 och 300 dpi, vilket är den rekommenderade minsta upplösning för fyrfärgstryck. Förstöras man en bild dubbelt med denna upplösning så blir alltså upplösningen bara 150 dpi och det räcker inte till ett fullgott tryck.

**TIFF-fil** dvs. bilden är uppbyggd av pixlar (små fyrkanter), vilket innebär att kvalitén blir sämre när man förstöras bilden, utifrån dess 1:1 läge.

Ett original som redan är skapat som TIFF kan sparas i EPS, men sanningen är den att det blir inte en EPS-fil med banor, utan en TIFF-fil med annat namn.

Begär dina original i EPS som första alternativ, detta funkar både i PC och MAC.

## **Utgå från rätt original från början, så sparar ni både tid och pengar!**

(JPEG och PDF är format man kan skicka ovanstående format via CD eller mail i mindre utrymmesstorlek).

PMS -färgerna är baserade för tryck på papper, exakt PMS-färg kan därför ej garanteras på alla underlag.

Det enklaste sättet för godkännande är att begära provtryck alt. provbitar av folie.

EPS-liknande vektor-filer:

.ai (Illustrator), .cdr (CorelDRAW)

TIFF-liknande pixel-filer:

.jpeg, .bmp (windows bitmap), .gif, .psd

---

### **Liten Checklista**

- 1:** Är filen/bilden i rätt skala?
- 2:** Är upplösningen tillräcklig? Räcker antalet dpi/ppi?
- 3:** Är alla typsnitt nedbrutna till kurvor? Alternativt, skicka med rätt font/er.
- 4:** Kan du inte bryta ner, bifoga också Jpeg eller utskrift, samt font/er.
- 5:** Ev. linjebredd skall vara färdigställt till kurvor.
- 6:** Finns färginformation, bifoga folie-färg eller pms-färg.
- 7:** Är filen sparad i rätt format?
- 8:** Kontrollera att filen fungerar.